



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
«*8*» *августа* 2023г.  
*С.А. Антонова* / Антонова С.А./  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
ГБОУ СПКН № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«*8*» *августа* 2023г.  
*Д.А. Субботина* / Д. А. Субботина  
Подпись ФИО



Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Волшебный и удивительный мир»  
Класс 6

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Волшебный и удивительный мир» является частью формируемой участниками образовательных отношений учебной программы. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Волшебный и удивительный мир» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Цель программы:** создание условия для развития личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников и пр.).
3. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, театр на конусах, театр на фланелеграфе и др.).
4. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, содействовать социальной адаптации.

## **Характеристика учебного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Особенностью современной ситуации в наше время стала «атмосфера» насыщенная отрицательными, тревожными, раздражающими явлениями (телевидение, пресса, мультфильмы и т.д.). Всё это не может не сказаться на здоровье детей, так как несёт разрушение в психоэмоциональной сфере ребенка, препятствует развитию целостного положительного восприятия мира. Приобщение детей к театрализованной

деятельности ставит перед собой цель попытаться решить некоторые из поставленных вопросов. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Программа предназначена для обучающихся 6 классов. Объем программы составляет 68 часов в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного курса 6 класс (минимальный, достаточный уровень)**

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе деятельности;
- показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;

- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует).

Достаточный уровень:

- узнает и эмоционально положительно реагирует на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживает положительным героям и осуждает неправильные поступки театральных персонажей;
- учится говорить правильно, четко, выразительно.
- разыгрывает тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.
- инсценирует тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

### Содержание учебного курса

Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности
Вводное	Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми.
«Изменяю себя, друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.
«Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения.
«Язык жестов»	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. «Смелые мышки»
«Игры с бабушкой Забавой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
«Колобок наш удалой»	Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей)
«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»	Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».
«Колобок – наш Колобок, Колобок –	Рассматривание костюмов и

колючий бок».	ряжения. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».
«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию. Игра «Скажи о друге ласковое слово».
«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался»	Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа.
«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Беседа с детьми. Рассказывание детям сказки «Лучшие друзья». Общий танец.
«Лучшие друзья»	Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки «Лучшие друзья»
«Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».
«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попалась»	Упражнение а выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.
«Хитрая уточка»	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.
«Как утка лису вылечила»	Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»
«Игровой урок»	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!»»	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?». Пантомимические этюды.
«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу»? детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Упражнение в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

«Кто сказал «мяу»?»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»
«Невоспитанный мышонок один остался без друзей»	Чтение стихотворения «Добры е слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.
«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»	Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.
«Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть»	Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости)
«Сказка о невоспитанном мышонке»	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».
«Упрямые ежата»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.
«Вот так яблоко!»	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.
«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня
« Мишка всех помирил, уму-разуму научил»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко»
«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	П/и «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.
«Каждый хочет спрятаться под	Сюрпризный момент – загадка.

маленьким грибочком»	Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра – конкурс «Попросись под грибок»
«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним. Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок»

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Используемые на занятии виды деятельности	Индивидуальная работа
1	Вводное	1		Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми.	
2	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь кто же я»	2		Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	
3	«Пойми меня»	2		Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения.	
4	«Язык жестов»	2		Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. «Смелые мышки»	
5	«Игры с бабушкой Забавой»	3		Создание игровой мотивации. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	
6	«Колобок наш удалой»	2		Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	
7	«Колобок не тот, а другой»	2		Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей)	
8	«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»	2		Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».	
9	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».	2		Рассматривание костюмов и ряжения. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	

10	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	2		Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	
11	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался»	2		Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа.	
12	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	2		Беседа с детьми. Рассказывание детям сказки «Лучшие друзья». Общий танец.	
13	«Лучшие друзья»	2		Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки «Лучшие друзья»	
14	«Вот как я умею»	2		Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».	
15	«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попалась»	2		Упражнение а выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.	
16	«Хитрая уточка»	2		Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.	
17	«Как утка лису вылечила»	2		Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»	
18	«Игровой урок»	2		Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.	
19	«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!»»	2		Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?». Пантомимические этюды.	
20	«Только «мяу» где сыскать?»	2		Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу»? детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	
21	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	2		Упражнение в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	
22	«Кто сказал «мяу?»»	2		Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто	



				сказал «мяу»?)»	
23	«Невоспитанный мышонок один остался без друзей»	2		Чтение стихотворения «Добры е слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.	
24	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?»	2		Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.	
25	«Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть»	2		Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости)	
26	«Сказка о невоспитанном мышонке»	2		Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».	
27	«Упрямые ежата»	2		Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.	
28	«Вот так яблоко!»	2		Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.	
29	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»	2		Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.	
30	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»	2		Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня	
31	« Мишка всех помирил, уму-разуму научил»	2		Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко»	
32	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	2		П/и «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.	
33	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком»	2		Сюрпризный момент – загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра –	

				конкурс «Попросись под грибок»	
34	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»	2		Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним. Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок»	
	Итого;	68			

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Настольный театр игрушек.
2. Детские костюмы для спектаклей.
3. Взрослые костюмы для спектаклей.
4. Элементы костюмов для детей и взрослых.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Музыкальный центр, видеоаппаратура
8. Медиотека (аудио- и CD диски).
9. Декорации к спектаклям
10. Методическая литература.